



## Indiana Line - Tesi 560 (3-Wege-Standlautsprecher)

Testbericht vom: 03.03.2013

### Firmenporträt

Die Firma Indiana Line zählt heute mit zu den ältesten Lautsprecherherstellern Italiens. Gegründet wurde das Unternehmen Anfang der 70er Jahre in Rivoli im Nordwesten des Landes. In Turin hat die Firma Coral Electronic srl. ihren Sitz und übernahm Indiana Line im Jahre 2006. So zählt unter anderem das Coral Electronic - Unternehmen zu den größten Herstellern und Distributoren für feinste Hi-Fi Lautsprecher.

Seit 2011 sind die edlen Prachtstücke in Form von Stand-, Center-, Surround-, Outdoor- und Einbaulautsprecher sowie Subwoofer und kleine Satellitensysteme nun auch in Deutschland unter dem Vertrieb der Firma HVH in der Einzelgestalt von Herrn Dietmar Hölper erhältlich. Auf der High End 2012 in München konnten wir die ersten Kontakte mit dem Indiana Line Unternehmen knüpfen. Grund genug den größten Hi-Fi Standlautsprecher der Tesi-Serie für einen intensiven Hörtest zu ordern.



Tesi 560 mit ihrer kleinen Schwester Tesi 260

### Erster Eindruck

Am hochkarätigen Flaggschiff der Tesi-Serie gibt es bei der italienischen Traditions- und Nobelschmiede wenig Überraschendes. Alles folgt nach klaren Regeln und genießt den Ruf gewachsener italienischer Lautsprecher-Baukunst. Der massive und hochwertige Holzkörper aus **Mittel-Dichtem-Faserholz**, kurz MDF, ist an allen Ecken und Kanten sehr sauber verarbeitet und wurde optimal dem Gesamtbild angepasst.

Die Tesi 560 ist nicht nur der größte 3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher der Tesi-Serie, nein sie ist auch stattlich, schick, schwer und verblüffend preisgünstig. Das Topmodel dieser Baureihe kostet sozialkompatible 670 Euro... pro Paar. Das Spitzenmodel der neuen Serie glänzt jedenfalls mit Anmut und Statur. Die Tesi 560 schält sich vollkommen aus dem Karton. Das ausgewählte Furnier steht der Tesi 560 prima. Furnier? Es stellte sich nach längerer „intensiver“ Betrachtung heraus, dass es sich um eine einwandfrei sauber gefertigte Holzdekorfolie handelt, was täuschend echt aussieht und somit ein zeitloses, optisch ansprechendes Gesamtbild ergibt. Noch mehr beeindruckt uns allerdings die gummierte Anti-Reflex-Schallwand mit ihrem angenehm griffigen Kunststofflack in der Front.

### Entwickelt...

... und klanglich abgestimmt wird die 560-Serie unverändert in Italien - Ehrensache! Gefertigt wird nach „europäischen“ also strengen Qualitätskriterien. Diese Aufgabenteilung innerhalb des Unternehmens ermöglicht den höchst attraktiven Endpreis, natürlich ohne technische Nachteile in Kauf nehmen zu müssen. Indiana Line versteht sich wie eh und je als Manufaktur.

### Details



Alle Chassis sind sauber frontbündig eingelassen. Den Tief-Mitteltonbereich vertraut Indiana Line zwei neu entwickelten 160 mm Treibern aus Polypropylen Membran an. Im Hochtonbereich kommt eine leichte 26 mm Seidenkalotte mit kräftigem Neodym-Magnet zum Einsatz.

Die gummierten Phase-Plugs sorgen nicht nur für ein breites Abstrahlverhalten und einen größeren optimalen Hörbereich, sondern sollen auf dem Membranen Phasenauslöschungen verhindern. Die gummierte Anti-Reflex Front wurde unter dem Hochtöner ausgeschnitten, damit dieser dichter am Mitteltöner platziert werden konnte.

Dies hat unter anderem den Erfolg, dass er dem Ideal einer Punktschallquelle sehr nahe kommt. Somit sind genaue Ortungen und eine dreidimensionale Bühnendarstellung das Ergebnis. Serienmäßig werden der Tesi 560 Gummifüße mit auf ihren Hi-Fi Weg gegeben.

Gegen ein geringes Entgelt inklusiv Vor-Ort-Montage kann über die Handelsvertretung, passende Spikes erworben werden.

Testkandidat: Tesi 560

Gehäuseausführung: Eiche dunkel (Dekor)

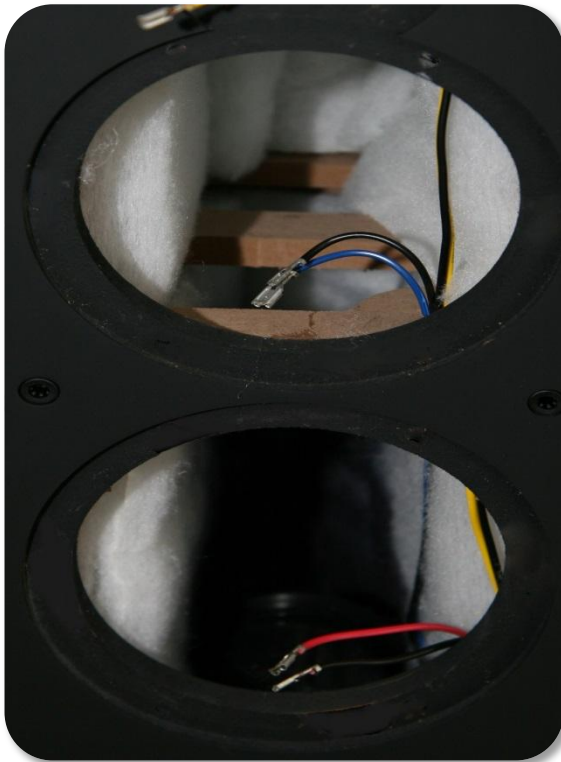
In den Topmodellen werden schon seit Ewigkeiten ausgeklügelte Kammern für Tief-, Mittel- und Hochtonbereich zum Laufzeitausgleich für verbessertes Rundstrahlverhalten und perfekte Isolation der einzelnen Treiber eingesetzt.

Das massive MDF-Gehäuse mit Innenversteifung bietet beste Voraussetzung für den resonanzarmen, kristallklaren, luftigen sowie dynamisch kräftigen Indiana Line Klang. Die großzügige „Revisionsöffnung“ mit der trompetenförmigen Mündung verhindert unerwünschte Strömungsgeräusche.

### Aufstellungsempfehlung

- 0,5 - 1 m Wandabstand (Seitlich - Heckbereich)
- leichtes Einwinkeln auf die Hörposition
- empfohlen für Raumgrößen: 20 - 40m<sup>2</sup>

### Gehäuse



Massives MDF-Gehäuse mit Innenversteifung sowie eingelassenem Bassreflexrohr.

Aktuell versteckt sich im Inneren eine evolutionäre Bass-Kammer, welche mit einem mächtigen Magneten ihr Antrieb ist.

Diese raffinierte bis ins Detail ausgeklügelte Bauweise, ermöglicht bei homogener Kraftverteilung mehr Antriebsenergie und hat zur Folge, dass die Impulstreue gesteigert und Verzerrungen gesenkt werden.

Durch den optimierten Antrieb kann Indiana Line mit „nur“ zwei neu entwickelten 16-Zentimeter-Treibern aus Polypropylen Membran, ein Optimum herausholen wie kein anderer. Dies garantiert geringste Verzerrungen und Verfärbungen sowie ein optimales Ein- und Ausschwingungsverhalten.

Um unnötige Übergangswiderstände zu vermeiden, wurde die optimierte Frequenzweiche mit hochwertigen Bauteilen versehen sowie direkt an der Innenseite des Anschluss terminals angebracht. Indiana Line zelebriert diese bis heute gebräuchliche Innovation in Form italienischer Lautsprecher-Skulpturen, die nicht nur in italienischen Hi-Fi Foren für Schlagzeilen sorgte.

Zu empfehlen ist dem frisch gebackenem Tesi 560-Besitzer, dass dieser hochwertige Kabelbrücken installiert und die mitgelieferten vergoldeten Blechbrücken entfernt - oder bei dieser Gelegenheit gleich zur Doppelverkabelung greift.

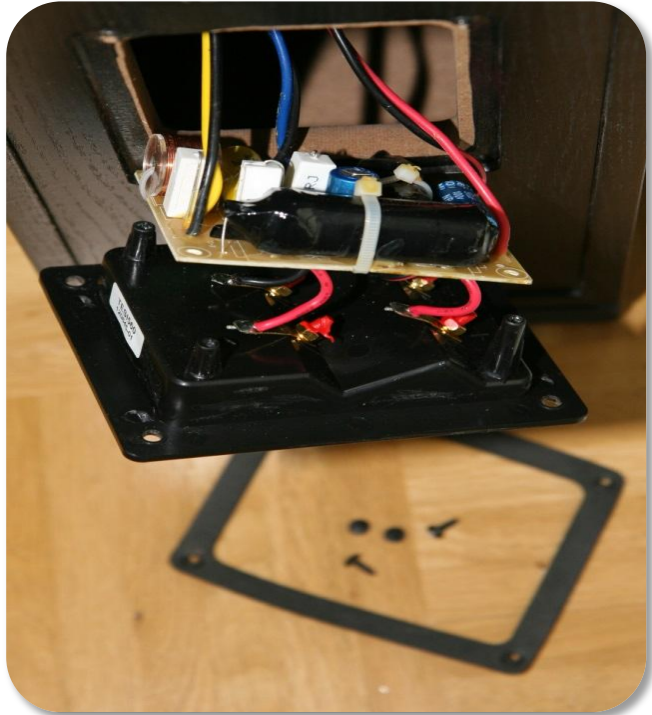
Die Tesi 560 reagiert darauf mit nochmals gesteigerter Konturenschärfe über alle Lagen und mit klarem definiertem Bass. Räume wirken noch ein bisschen aufgeräumter. Instrumente werden schärfer umrissen. Weitere Steigerungsmöglichkeiten in Sachen Präzision bieten die separat erhältlichen Spikes, während die mitgelieferten Gummifüße ein echter Fall für pragmatische Parkettschoner sind.

## Frequenzweiche

Die Über-alles-Qualität eines Lautsprechers steht und fällt mit der Auswahl der richtigen, hochwertigen Bauteile sowie ihrer sinnvollen Anordnung und deren beschalteten Frequenzweiche.

Die Ingenieure von Indiana Line verstehen ihr Handwerk. Die eingebaute Frequenzweiche der Tesi 560 zeichnet sich durch ihre hohe Steiflankigkeit aus. Im Übergangsbereich können so bis zu 50 dB pro Oktave entstehen, was für eine harte Abtrennung sorgt.

Sie bringt gute Voraussetzungen für einen realistischen Indiana Line Klang sowie einer guten Räumlichkeit mit. Das Anschlussterminal gestattet auch Bi-Wiring und Bi-Amping.



## Gern gesehen



Wohnraumtauglich. Ein gutes Argument für den Betrieb der Tesi 560 ohne Bespannung ist der Anblick dieser Chassis: 1x 26 mm Seidenkalotte mit kräftigem Neodym-Magnet, 2x 160 mm Treibern aus Polypropylen - Membran.



Am Korpusboden selbst befindet sich eine eingeschraubte Bodenplatte, diese lockert ungemein die Optik auf.

Im Bild gut zu erkennen - die vier Einschlagwinde der optionalen Spikes.

## Hörsession

Schon das erste Stück „*Amazing Grace*“ der Gruppe „*Il Divo*“ lässt erahnen, dass die Tesi 560 noch einige akustische Leckerbissen in petto hat. Die zarte aber ausdrucksstarke Gesangstimme fügt sich perfekt in das Instrumentengeschehen ein. Sie bringt manche Lautsprecher in Verzweiflung, die Tesi 560 hingegen zum Glänzen. Im Hochtonbereich begeistert die Seidenkalotte mit bester Durchzeichnung und angenehmer Detailschärfe.

Bei „*Friedemann*“ seinem Track „*Wing Your Way, Butterfly*“ aus der „Echoes Of A Shattered Sky (Limited Deluxe HQCD Edition)“ klingen kurz angespielte Gitarrenseiten frisch und lebendig. Der Hochtöner fügt sich harmonisch in das akustische Gesamtkonzept ein. Die Bühnentiefe ist sauber gestaffelt, alles ist am rechten Platz.

Auch in anderen musikalischen Genres, die den Solisten mehr Raum zum Atmen lassen, konnte sich die Stimme gefühlsbetont und doch recht plastisch vor den Instrumenten platzieren. Die Begleitung hatte dank der ausgezeichneten Transparenz und räumlichen Wiedergabeeigenschaften keine Nöte.



## Gespieltes

- Il Divo - Amazing Grace
- Friedemann - Wing Your Way, Butterfly
- Paul Simon - Graceland
- The Eagles - Hotel California
- UB40 - Red Red Wine
- Zucchero - Diamante

## Fazit Klang

Die moderne Musik wird klar, mit straffen, trockenen Bassimpulsen wiedergegeben. E-Gitarren und Gesangstimmen werden ohne Überzeichnung in den Sibilanten reproduziert. Der Ausklang im Grundtonbereich bleibt sehr sauber bis hinab zu den tiefen Bassfrequenzen. Die Tesi 560 macht während des gesamten Hörtest eine rundum gute Figur. So ist sie ein durch und durch schlüssiger Standlautsprecher. Der optisch dezent wirkende Schallwandler birgt akustische Qualitäten, die in diesem Preissegment normalerweise nicht anzutreffen sind.

## Hersteller & Vertrieb

Hersteller:	Indiana Line (10098 Rivoli (Torino), Italien)
Deutschlandvertrieb:	HVH Dietmar Hölper Kirchstraße 18 D-56459 Ailertchen
Telefon:	02663 / 73 47
Telefax:	02663 / 73 47
Mail:	dietmar.hoelper (at) t-online (dot) de
Homepage:	<a href="http://www.indiana-line.de/">http://www.indiana-line.de/</a>

## Technische Daten und Ausstattung

Modell:	Tesi 560
Typ:	Standlautsprecher
Garantie:	24 Monate / 36 Monate*
Bedienungsanleitung:	ja (italienisch, deutsch & englisch)
Bananenstecker tauglich:	ja
Magnetisch abgeschirmt:	ja
Bi-Wiring Anschluss:	ja (Terminal)
Frontbespannung abnehmbar:	ja
Gehäuseausführung:	Eiche dunkel, Kirschbaum (Holzdekorfolie)
System, Bass-/Reflex:	3-Wege
Hochtöner: (mm)	1x 26er Seidenkalotte
Mitteltöner mit Phase Plug: (mm)	1x 160er Polypropylen Membran
Tiefmitteltöner mit Phase Plug: (mm)	1x 160er Polypropylen Membran
Frequenzgang:	35 - 22.000 Hz
Übergangsfrequenz/en:	180/2800
Empfindlichkeit: (2,83V/1m)	92 dB
Impedanz: (nominal)	4 - 8 Ohm (mindestens 4 Ohm)
Belastbarkeit: (RMS)	30 - 150 Watt
empfohlene Verstärkerleistung:	15 - 80 Watt
Nettogewicht:	13,6 kg (pro Stück)
Abmessungen: (B x H x T) - (mm)	175 x 890 x 310
Paarpreis:	670 Euro

### \* Garantieverlängerung

Bei einer Online Produktregistrierung, spätestens 4 Wochen nach dem Kaufdatum, erhalten Sie von der HVH zusätzlich zur gesetzlichen Garantie von 24 Monaten, noch eine Verlängerung von 12 Monaten, ohne jegliche Kosten, für alle Lautsprecher.

## Labor

Die Tesi 560 mag Details und löst Strukturen feinfühlig auf, was auch ihr Frequenzschrieb belegte. Der zeigte eine leichte Betonung um 150 Hertz und eine Anhebung ab zwei Kilohertz auf. Das sorgt für Frische und Klangbild. Das Impedanzverhalten muss man als mustergültig bezeichnen, die Tesi 560 dürfte sich mit nahezu allen antreibenden Verstärkern bestens verstehen. Das Abklingspektrum zeigt ein extrem schnelles Ausschwingen.

## Eignungsempfehlung

Rock & Pop:



Instrumental & Gesang:



Heimkino:



## Fazit

Die Tesi 560 wirkt wie ein akustischer Maßanzug, bei dem alles an der richtigen Stelle sitzt. Das Gesamtkonzept des ansprechend gestalteten, wohnraumfreundlichen Lautsprechers markiert einen klaren Fortschritt. Seine klangliche Abstimmung ist ein Volltreffer. Die Performance der Tesi 560 kann man nur brisant nennen: Die gebotene Kombination von extremen Auflösungsvermögen, Agilität und Ausgewogenheit dürfte in seiner Preisklasse nicht zu toppen sein.

Indiana Line baut keine Lautsprecher, sondern schafft Ikonen. Respekt!

## Testergebnis

Indiana Line - Tesi 560 (3-Wege-Standlautsprecher)

Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

	0%	100%
Klang	sehr gut	
Ausstattung	sehr gut	
Verarbeitung	sehr gut	
Preis	670 € (Paar)	

**mario-tempel.de**  
**Testberichte & Reportagen**

**Bewertung**

**Indiana Line "Tesi 560"**

Ausgabe 01 / 2013

**sehr gut**