

## INDIANA LINE

**TESI 260** 350 EURO

Der hierzulande noch relativ unbekannt Hersteller Indiana Line feierte in AUDIO 7/13 sein Debut und heimste sich mit dem Topmodell Diva 655 viel Lob ein. Jetzt muss sich die Kompaktbox TESI 260 beweisen, die zwar zur Low-Budget-Serie des Herstellers gehört, aber eine tadellose Verarbeitung vorzuweisen hat. Trotz des engen Entwicklungs-Budgets haben sich die Italiener einige technische Highlights einfallen lassen: Die gummierte Front soll klangschädigende Reflexionen an der Schallwand unterdrücken und wirkt wertig. Die Montageplatte des ab 2,5kHz einsetzenden Tweeters ist unten ausgeschnitten, wodurch er dichter an den Tiefmitteltönen rückt und dem Ideal einer Punktschallquelle näher kommt. Im Hochtönen arbeitet eine 26mm-Seidenkalotte mit kräftigem Neodym-Magneten im Antrieb. Die ganze Treiber-Einheit sitzt in einer Kunststoff-Kammer, deren Geometrie Interferenzen ausschalten soll. Der Tiefmitteltöner im üppigen 16cm-Format lässt eine Konus aus Glimmer-gefülltem Polypropylen schwingen,



### RAUM UND AUFSTELLUNG



Wandnah etwa 10-20 Zentimeter aufstellen und etwa 20 Grad anwinkeln. Hörabstand um 2 Meter.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 136.

der Mineralzuschlag soll dem Kunststoff die gewünschte Festigkeit verleihen. Ein feststehender Gummi-Phaseplug soll den akustischen Beitrag der Membran im Mittelton zusätzlich linearisieren.

### SCHICKE ALLESKÖNNERIN

Am Referenzverstärker von T+A, aber auch an erschwinglichen, kleineren Transistoren, beeindruckte die kleine TESI mit einer ausgewogenen und homogenen Abbildung. Eher auf der neutralen Seite einzuordnen, gelang es der Indiana Line Aufnahmen jeglicher Stilrichtung erstaunlich detailreich darzustellen: Die Zupf- und Spielgeräusche bei Tommy Emmanuel „Train To Düsseldorf“ tön- ten beispielsweise feinaufgelöst und brillant. Bei basslastigen Songs lieferte die TESI 260 einen satten, dennoch stets präzisen und unaufdringlichen Tieftönen.

**INGESCHLOSSEN:** Die Tweeter-Einheit sitzt in einer Kammer, die sie vor Interferenzen schützen soll.



### STECKBRIEF

INDIANA LINE TESI 260	
Vertrieb	HVH
	0 26 63 / 73 47
www.	indiana-line.de
Listenpreis	350 Euro
Garantiezeit	3 Jahre (nach Registrierung)
Maße B x H x T	17,5 x 34 x 30 cm
Gewicht	5,9 kg
Furnier/Folie/Lack	- / • / -
Farben	Kirsche, Eiche Dunkelgrau
Arbeitsprinzipien	2 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

### AUDIOGRAMM

➕ Neutraler Klang, detailreich, feinauflösend, Verarbeitung, Technik.  
➖ -

Neutralität (2x)	70	██████████
Detailtreue (2x)	70	██████████
Ortbarkeit	70	██████████
Räumlichkeit	65	██████████
Feindynamik	65	██████████
Maximalpegel	70	██████████
Bassqualität	70	██████████
Basstiefe	65	██████████
Verarbeitung	sehr gut	

**AUDIO KLANGURTEIL 68 PUNKTE**  
**PREIS/LEISTUNG ÜBERTRAGEND**

## MESSLABOR

Im Frequenzgang (1) fällt eine leichte Mitteltonsenke auf. Die Welle um 800 Hertz könnte von einer Membranresonanz herrühren, die sich bei dieser Frequenz auch im Wasserfalldiagramm (o. Abb.) zeigt. Insgesamt leicht fallender, „warmer“ Verlauf. Größenbezogen sehr laut (104dB Maximalpegel) und bis auf einen kleinen Gipfel bei 800 Hertz (besagte Resonanz) auch recht klirrar (2). AK=64.

